

IT-Højskolen i København  
Virtuelle verdener og rum  
DKM, forår 2002, onsdage 9.00 - 15.00

## Kursusprogram:

6. februar: **1. Introduktion: Virtuelle verdener og rum** (obs.: kl. 9 - 12!)  
*Generel introduktion til kurset. Valg af emne, arbejdsform, eksamen mv.*
- Fælles introduktionsforelæsning v/ Troels Degn Johansson (TDJ) og Lisbeth Klastrup (LK)
13. februar: **2. Virtualitet, cyberspace og virtuelle verdener**
- Primærlitteratur: Ryan, Marie-Laure. 1999. "Cyberspace, Virtuality, and the Text"; Davis, D. Diane. 1998. "(Non)Fictions('s)Addiction(s): A Narco Analysis of Virtual Worlds" (i kompendium).
- Sekundærlitteratur: Heim, Michael. 1998. "Virtual Realism" (i kompendium); Mitchell, Don. 1995. "From MUDs to Virtual Worlds": <http://research.microsoft.com/vwg/papers/3DVW.htm>
- Hovedforelæsning v/ TDJ - LK supplerer.
- Eftermiddag: gruppedannelse
20. februar: **3. Konstruktion af virtuelle verdener og rum**
- Primærlitteratur: Anders, Peter. 1998. "Cybrids: Integrating Cognitive and Physical Space in Architecture" (i kompendium); Kolko, Beth E. 1995. "Building a World with Words": <http://www2.iup.edu/en/workdays/KOLKO.HTML>
- Sekundærlitteratur: Warshauer, Susan. 1998. "Multi-User Environment Studies: Defining a Field of Study and Four Approaches to the Design of Multi-User Environments." (i kompendium).
- Forelæsning v/ TDJ og LK
- Eftermiddag: Øvelse, gruppedannelse fortsat

27.februar: **4.Interaktionivirtuelleverdener**

Primærlitteratur: Jens F. Jensen (2001): "Inhabited 3D Virtual Worlds: Interactivity and interaction between avatars, autonomous agents and users"; uddrag fra Celia Pearce: *The Interactive Book* (i kompendium).

Sekundærlitteratur: Richard Bartle: "Hearts, Clubs, Diamonds, Spades: Players Who Suit MUDs":  
<http://www.brandeis.edu/pubs/jove/HTML/v1/bartle.html>; Aarseth (2001): "We All Want to Change the World: the ideology of innovation in digital media" (i kompendium)

Forelæsning ved LK

6.marts: **5.Socialitetivirtuelleverdener**

Primærlitteratur: Anderson, Benedict R. (2001). *Imagined communities: reflections on the origin and spread of nationalism* (i kompendium); Gotved, Stine. 1999. Kapitlet: "Cybersociologiske sociale relationer" i ph.d. afhandlingen *Cybersociologi*:  
<http://www.komm.ruc.dk/personale/gotved/>.

Sekundærlitteratur: Dibbell, Julian (1993). "A Rape in Cyberspace - How an Evil Clown, a Haitian Trickster Spirit, Two Wizards, and a Cast of Dozens Turned a Database into a Society":  
[http://www.levity.com/julian/bungle\\_vv.html](http://www.levity.com/julian/bungle_vv.html).

Forelæsning ved LK

Gæsteforelæser: Stine Gotved, adjunkt ved Institut for Film- & Medievidenskab, Københavns Universitet, gæsteforsker ved MIT, Boston.

13.marts: **6. Identitetivirtuelleverdener**

Primærlitteratur: Turkle, Sherry. 1995. "Aspects of Self" & Identity Crisis" fra *Life on the Screen*; Bolter, Jay David. 1996. "Virtual Reality and the Redefinition of Self" (i kompendium).

Sekundærlitteratur: Nakamura, Lisa: 1996. "Race In/For Cyberspace: Identity Tourism and Racial Passing on the Internet":  
<http://www.humanities.uci.edu/mposter/syllabi/readings/nakamura.html>; Stone, Rosanne Allucquère. 1995. "Novel Conditions: The Cross-Dressing Psychiatrist" & "Reinvention and Encounter: Pause for Theory" (i kompendium); Hamman, Robin. 1996. "The Role of Fantasy in the Construction of the Online Other":  
<http://www.socio.demon.co.uk/fantasy.html>; Schaap, Frank. 2000.

uddrag af " *The Words that took us there - Not an Ethnography* ":  
<http://people.a2000.nl/fschaap/thesis/index.html>.

Forelæsning ved TDJ

Gæsteforelæser: Maria Schmelling Minard, oplæg om afgang sprojekt  
på Danmarks Designskole

20. marts:

### **7. Virtuelle verdener som fortælling og performance**

Primærlitteratur: Ryan, Marie -Laure. 1997, "Interactive Drama: Narrativity in a Highly Interactive Environment." (i kompendium);  
Klastrup, Lisbeth: " The Art of Being there ":  
<http://nettkunst.localmotives.com/stories.php?story=01/06/04/6357333>

Sekundærlitteratur:

Aarseth, Espen: "Songs from the MUD" i *Cybertext - Perspectives on Ergodic Literature* ; uddrag af Schaap, Frank. 2000: "The Words that took us there - Not an Ethnography":  
<http://people.a2000.nl/fschaap/thesis/index.html> (for tætte næste gang); Malloy, Judy (in press): "Public Literature: Narratives and Narrative Structures in LambdaMOO":  
<http://www.well.com/user/jmalloy/koopap.html>.

Forelæsning ved LK

Online diskussion med Frank Schaap, Ph.d. studerende ved  
Amsterdam School of Communications Research .

27. marts:

*Påskeferie: Ingen undervisning!*

3.april:

### **8.Virtuelleverdenersomspil**

Primærlitteratur:Costikyan,Greg(1998):"WhyOnlineGamesSuck (AndHowtoDesignOnesThatDon't)":

<http://www.costik.com/onlinsux.html>;Kim,AmyJo(1996):"ULTIMA ONLINE:AnInteractiveVirtualWorldwithMultiplePersonalities":  
<http://www.naima.com/articles/siggraph.html>

Sekundærlitteratur:Koster,Raph:"TheLawsofOnlineWorld Design":<http://www.legendmud.org/raph/gaming/laws.html>

ForelæsningvedTDJ

Gæsteforelæser:GitteStald,adjunktvedInstitutforFilm- &Mediev i-  
danskab,KøbenhavnsUniversitet,forskningiungesbrugafcomputer  
medCounterstrike -miljøersomcase.

10.april:

### **9.Rumogarkitekturivirtuelleverdener**

Primærlitteratur:Benedikt,Michael. 1996."InformationinSpacels  
SpaceinInformation"(ikompendium);uddragafAnders,Peter:  
*EnvisioningCyberspace* (uddeles).

Sekundærlitteratur:Hansen,Kenneth.1999."TrinketogMidnight  
Madnessblevgift -ellerblevde?":  
<http://www.hum.auc.dk/~kenneth/Midnight.html>;JensF.Jensen  
(2001):"Inhabited3DVirtualWorlds:Interactivityandinteraction  
betweenavatars,autonomousagentsandusers"(ikompendium).

ForelæsningvedTDJ

Workshop:Arbejdeigrupper,vejledning.

17.april:

### **10.Kunstivirtuelleverdener**

Primærlitteratur:Johansson,TroelsDegn.2000:"Staging  
CollaborativeRelations:Superflex'ArtfortheInternet":  
<http://130.226.231.106/p2.pdf>

Evt.yderligere litteratur oplyses senere.

ForelæsningvedTDJ

Evt.gæsteforelæsning ved cand.mag.Thorkild Hanghøj om Superflex og  
netto.

Workshop:Derarbejdesigruppermedprojekterne

24.april:

**11.Projektworkshop**

Evt.tema: Empiri/metode

Primærlitteratur: Taylor, T.L. 1999. "Life in Virtual Worlds: Plural Existence, Multimodalities, and Other Online Research Challenges";  
Bruckman, Amy. 2001. "Ethical Guidelines for Research Online":  
<http://www.cc.gatech.edu/~asb/ethics/>

Workshop: Der arbejdesigrupper med projekterne.

1.maj:

**12.Projektworkshop**

Deadline for aflevering af kursusprojekt - opgaverkl. 12!

\*

Yderligere information om kurset kan findes på kursetshjemmeside:  
<http://www.itu.dk/courses/VV/F2002/index.html>

-eller kontakt:

Troels Degn Johansson, lokale 1.14. Træffetid: mandag og tirsdag  
efteraftale ;tdj@it -c.dk, tlf.: 38168952

Lisbeth Klastrup, lokale 2.46, tlf.: 38168832 Træffetid: mandag og  
tirsdag. klastrup@it -c.dk